

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte uretanado metalizado de uso exterior e interior, para todo tipo de soportes, convenientemente imprimados. Especial para rejas, farolas, estructuras y barandillas.

USOS

Exterior/Interior

Madera

Metal

Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Aplicabilidad Óptima
- Brillo
- No cuartea.
- Elasticidad
- No forma ampollas.
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Durabilidad
- Inodoro una vez seco.
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Proporciona acabados de poro cerrado
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA
Acabado	Brillante metalizado
Peso específico	0,88± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	48± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 500,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Gris Plata 800 Gris plata 800 y colores de la carta metalizados. Sistema Tintométrico Cromiservice, Montomix

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

-Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

-Obra (yeso, cemento y derivados):

- Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

-Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- El metalizado deseado puede conseguirse a una o 2 manos
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Imprimir con los productos marcados en el cuadro adjunto.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401 y 1408

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-10%
Pistola air mix	5-10%
Pistola aerográfica	5-10%
Turbo baja presión	5-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montoxyl fondo + Selladora Sellalux	Montosintetic Metalizado	Montosintetic Metalizado
STD	Selladora Sellalux		Montosintetic Metalizado
Obra Int/Ext			
MAX	Fijamont	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Fijamont		Montosintetic metalizado

MONTOSINTETIC METALIZADO GRIS PLATA

Hierro, acero

MAX	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Imprimación Antioxidante		Montosintetic metalizado

Hierro galvanizado

MAX	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
STD	Montoprimer imprimación multiadherente		Montosintetic metalizado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L